



المهمة الرهيبة



Looloo

١ - العيون الشريرة ..

يعد (المركز القومي للدراسات الإلكترونية وعلوم الكمبيوتر) ، من أكبر وأرق المعاهد العلمية المتخصصة في الشرق الأوسط .

ولم يكن يسمح للعمل بهذا المركز ، إلا للصفوة المختارة من العلماء المتخصصين في علوم الكمبيوتر والأبحاث الإلكترونية .. حيث كانوا يعملون على تنمية ذلك النوع من الدراسات ، الذي يعتبر بحق عالم المستقبل المتقدم .

كما كان من مهام هذا المركز إمداد جميع دول المنطقة بما تحتاج إليه من خبراء في هذا المجال .
وقد صُممت أبنية أبحاث هذه المؤسسة العلمية الضخمة من الخارج ، بشكل يجعلها أشد بالقللاع الحربية القديمة .

أما من الداخل فقد كانت تبدو وكأنها إحدى مدن

المستقبل ؛ حيث كانت الأزرار والأرقام وأجهزة
الكسوتر ، هي المتحركة في كل حركة أو سكة في هذا
المكان ..

كان المركز من الداخل عالماً آخر ، يختلف تماماً عن
كل ما يدور خارجه .

كل شيء فيه يتم وفقاً لخطيط علمي منظم ، وطبقاً
لبرامج مقننة .

و ذات ليلة كان هناك عدد من علماء المركز يتأهبون
لمغادرة المبنى بعد انتهاء عملهم .

غير أنه كانت هناك عيون متلصصة تراقبهم ، وهي
تخلق نظرات ملؤها الحقد والكراهية .

ولم يكده علماء المركز يغادرون المكان ، حتى تسلسل
صاحب هذه النظرات الحاقدة نحو الجدار الخلفي
للمبنى ، ليتسلق السور المحيط به ، هابطاً إلى الداخل .
وأحس أحد رجال الأمن بحركة غير عادية بمنطقته ،
فالتجأ إلى مصدرها .

ولم يكده يفعل حتى فوجئ برجل مقنن يرتدى سترة
جلدية سوداء ، تغطيه من الرأس حتى القدم ، وهو
يقترب من الجدار الداخلي للمبنى .

وقبل أن يشهر رجل الأمن سلاحه ، كان هذا المقنن
قد أطلق نحوه سهمًا إشعاعيًا ، من جهاز غريب يحمله
على كتفه .

واخترق السهم الإشعاعي صدر الحارس ، الذي
تجمد في مكانه فاجراً فاه ، كما لو كان قد أصيب
بالشلل ، وقد اتسعت حدقتا عينيه دون أن تتدّ عنه
صرخة واحدة .

وعلى الأثر قام الرجل المقنن بارتداء أحذية وقفازات
مغناطيسية خاصة ، ثم شرع يتسلق جدار المبنى في ثقة
وهدوء .

وعندما بلغ إحدى التوافد الزجاجية المغلقة ، راح
ينظر إلى الحجرة المضاءة من خلف النافذة ، مسلطاً
نظراته الشريرة على أحد علماء المركز وهو الدكتور

(نيل) .. الذى كان جالسا أمام عدد من شاشات الكمبيوتر ، يسجل بعض الأرقام التى تظهر على هذه الشاشات .

ويخرج الرجل المقنع فى فتح النافذة الزجاجية ، مسعياً بأحد أجهزته الدقيقة ، ثم قفز إلى الداخل بدوء مسغلاً استغراق الدكتور (نيل) فى متابعة تدوين الأرقام المسجلة على الشاشات الإلكترونية .
وناداه الرجل المقنع قائلاً :

— دكتور (نيل) .

التفت عالم الإلكترونيات بحدة وفى دهشة ، ليرى الرجل المقنع واقفا خلفه فى الحجرة .
تساءل الدكتور (نيل) مندهشاً :

— من أنت ؟ وكيف دخلت إلى هنا ؟

ونزع الرجل الغامض قناعه قائلاً :

— هل عرفتى الآن يا دكتور (نيل) ؟

قطب العالم المصرى جبينه فى ذهول ، مسائلاً فى استكار :

— أنت ؟؟

وقبل أن يفق العالم المصرى من ذهوله ، كان الرجل المقنع قد قام بانتزاع غطاء أنبوب معدنى معوسط الحجم ، يحمله على ظهره .

وأسك بجهاز صغير فى يده ، وضغط على أحد أزراره ، لينطلق كائن بشع من داخل الأنبوب .
كان ذلك الكائن ثعباناً ضخماً ذا أجحة ، بطير فى الهواء . مصدراً فحيحاً رهيباً .

واستولى الرعب على العالم المصرى . وهو يرى الكائن البشع يدنو منه ، وبدت فى عينيه نظرات الفزع واللع ، وشعر أن الصرخات تحبس فى حلقه .
وقبل أن يحاول الاستغاثة ، كان الثعبان الطائر قد التفت حول جسده وهو يعتصره .

وبرزت أنيابه الرهيبية ، التى غرسها فى عنق العالم المصرى ، الذى اهتز بعنف ، كما لو أصيب بشحنة كهربائية هائلة . ثم سقط على الأرض صريعاً ، دون صرخة ألم واحدة .

وعاد الرجل المقنع وأحكم القناع على وجهه ،
تبدو من خلقه تلك العيون الشريرة ، وهي تبسم
ابسامة شيطانية .

وضغط على زر آخر من جهازه الصغير ، ليعود
التعبان الطائر محلقا في الحجرة ، متجها نحو الأنبوب
المعدنى ، وانساب متسللا إلى داخله .
وعلى الأثر قام الرجل المقنع بمغادرة المكان ..

* * *

وفي فيلا صغيرة هادئة تطل على أهرامات مصر
العظيمة ، كان الدكتور (مذكور) أحد علماء المركز
جالسا إلى مكتبه بإحدى غرف الفيلا ، وقد انهك في
مطالعة أحد المراجع العلمية الهامة ، وفجأة انفتح باب
الغرفة بهدوء ، لتتد منه يد غريبة تمسك بإحدى القطط
السيامية ، وتضعها على أرضية الغرفة ، ثم تغلق الباب
خلفها في هدوء .

وأسرعت القططة نحو أقدام الدكتور (مذكور) تتمسح
بها . وهي تنوء .



ومررت أليابه الرهبة ، التي غرستها في عيني
العالم المصري ، الذى أعتر بعنف ..

وابتسم الدكتور (مذكور) قائلاً :

— ابصدي الآن يا (كاتي) ، فأنا مشغول كما ترى ..

ولكن القطة ظلت تمسح في أقدام الدكتور وهي تموء .

وتحرك الدكتور (مذكور) بمقعده إلى الخلف ، قائلاً
بخنان :

— حسناً .. ما دمت تصرين على المداعبة ..

فأسامحك خمس دقائق فقط من وقتي ، على أن تتركيني
بعد ذلك لأستكمل قراءتي .

وامتدت يده تمسك بالقطة ، وترفعها إلى صدره .

ولم يكد الدكتور (مذكور) يحول نظره إلى القطة
التي بين يديه ، حتى صرخ في دهشة واستكار :

— ولكنك لست (كاتي) .. إن ملمس هذه القطة
غريب .

ولم يكد يفيق من دهشته ، حتى تحولت عيون القطة
إلى اللون الأحمر الدامي ، وهي تصدر إشعاعاً ضوئياً

غريباً نحو الدكتور (مذكور) ، الذي أطلق صرخة
عالية ، ثم سقط بمقعده على الأرض صريعاً ..

وانفتح باب الغرفة ، ليظهر الرجل المقتع وهو
يضغط على أحد أزرار جهازه الصغير ، لتستدير القطة
الغريبة متجهة نحوه ، وكأنها مسيرة مغناطيسياً .

وبدت ذات النظرة الشريرة في عيني الرجل من
خلف قناعه ، ناطقة بالكراهية المقيمة ..

* * *

وفي إحدى الحدائق المصرية ، كان هناك عالم آخر
من علماء (مركز علوم الكمبيوتر) يلعب ابنه
الصغير ، في حين جلست زوجته وابته الكبرى على أحد
مقاعد الحديقة تنظران إليهما ، وهما تبسمان في سعادة .
فقد كان اليوم هو إجازة الدكتور (فهم) .. وقد
قدمت الأسرة لقضاء بعض الوقت المتع في الحديقة .
وكان الدكتور (فهم) يتبادل قذف كرة كبيرة بينه
وبين الابن الصغير .

وفجأة قذف الابن الكرة قذفة قوية فذهبت
واستقرت بين الأشجار .

قال الدكتور (فهم) لابنه الصغير :

— لقد حذرتك من قبل ألا تقذف الكرة بهذه
القوة .. لو فعلت ذلك مرة أخرى فلن أحضرها لك ،
ولن أعود لملاعبتك ..

وانجى الدكتور (فهم) نحو الأشجار الضخمة
المحيطة بالحديقة لإحضار الكرة .

ولم يكد يصل إلى مكان سقوط الكرة ، حتى وجد
مفاجأة في انتظاره ، فقد كانت هناك كرة أخرى تماثل
كرته في الحجم ، وإن كانت تختلف عنها في الشكل .
وأمسك الدكتور (فهم) بالكرة الغريبة وهو
يتعجب في حيرة ..

وفجأة أضاءت الكرة بين يديه ، وراح يصدر عنها
إشعاعات غريبة ، وأضواء مختلفة .

وشملت الرعدة الدكتور (فهم) وهو يمسك

بالكرة ، وأخذ جسده يتنفض بعنف ، ثم لم يلبث أن
سقط بين الأشجار ..

ومن خلف إحدى الأشجار البعيدة ، كانت نفس
العيون الشريرة التي ظهرت للعالمين السابقين ترقب هذا
المشهد .

حيث قام صاحب هذه النظرات بالضغط على أحد
أزرار جهازه الغريب ، لتفجر الكرة فجأة دون صوت ،
وقد استحالت إلى ذرات ضئيلة للغاية ، أخذت ترتفع
عاليًا ، ثم عادت لتسائر على الأرض ، مختلطة بتراب
الحديقة .

* * *

٢ — عملية جديدة ..

أمام أحد أجهزة الكمبيوتر المتقدمة في مركز المعلومات الملحق بإدارة العمليات الخاصة .

كان المقدم (ممدوح) جالساً يدون بعض المعلومات التي يحصل عليها من خلال الجهاز عن طريق طرح عدد من الأسئلة التي تدور حول نشاط العمل بالإدارة ، ليتلقى إجاباتها على شاشة الجهاز ، الذي يخزن بداخله موسوعة ضخمة من المعلومات الهامة .

وحالما انتهى (ممدوح) من الحصول على المعلومات المطلوبة ، صعد إلى الطابق الأعلى ، واتجه إلى مكتبه ، حاملاً معه الأوراق الخاصة بتلك المعلومات .

وقبل أن يصل إلى غرفته ، التقى باللواء (مراد) ، الذي كان قادماً في المسر المؤدى إلى حجرات المكاتب .



وقف المقدم (ممدوح) لتحيته باحترام ، في حين
قال له اللواء (مراد) :

— لقد كنت سأرسل الآن في استدعائك .. أريد
منك أن تحضر إلى مكنتي قليلاً ..

المقدم (ممدوح) :

— حاضر يا أقدم .

وفي الغرفة الخاصة برئيس الإدارة ، جلس اللواء
(مراد) إلى مكتبه ، وهو يدعو المقدم (ممدوح) إلى
الجلوس .

ثم سأله قائلاً :

— ما أخبار الأجهزة الجديدة التي أحضرناها من
مركز الدراسات الإلكترونية ؟

(ممدوح) :

— إنها أكثر من ممتازة يا سيادة اللواء ؛ فهي تمدنا
بالمعلومات المطلوبة في أسرع وقت .. بل إنها تعطينا
العديد من البدائل بالنسبة للحالات المختلفة .

قال اللواء (مراد) ، وعلى وجهه علامات
الأسف :

— من المؤسف أن مركزنا علمياً متقدماً على هذا
النحو ، أصبحت تحوطه العديد من الأخطار ، التي قد
تهدهه بالتوقف .

(ممدوح) :

— التوقف ؟ .. كيف ؟

اللواء (مراد) :

— إن ذلك سيحدث قريباً ، ما دام علماءه
يعرضون لتلك الحوادث الغريبة .. لقد لقي ثلاثة من
علماء هذا المركز حتفهم بصورة غير مفهومة .

وأدرك المقدم (ممدوح) أن حديث اللواء (مراد)
ليس إلا مدخلاً لمهمة جديدة في انتظاره ، وأنها تتعلق
بذلك المعهد .

قال المقدم (ممدوح) :

— إذن ، فهناك ثلاث حوادث قتل وقعت لعدد من
علماء مركز (علوم الكمبيوتر) ؟

اللواء (مراد) :

— نعم .. ومع الأسف لا يزال الفاعل مجهولاً لنا .. بل إن وسيلة القتل نفسها تبدو شاذة وغريبة .. إن المتخصصين يصفونها بأنها نوع من تخلل الخلايا ، الناتج عن التعرض لموجات إشعاعية هائلة . وإن كانت الوسيلة التي يتم بواسطتها توجيه هذه الإشعاعات لا تزال مجهولة .

لقد تكتمنا الخبر عن الصحف .. بل طلبنا من رئيس المركز إخفاءه ، وادعاء سفر العلماء الثلاثة إلى الخارج ، حتى لا يؤدي ذلك الخبر إلى إشاعة حالة من الرعب والفرع ، بين صفوف العلماء العاملين بتلك المؤسسة العلمية الضخمة .

ولكننا من ناحية أخرى ، لن نقف مكتوفي الأيدي أمام هذه الحوادث ، التي أصبحت تهدد خيرة علمائنا بالموت الغامض .

إننا باختصار .. نريد أن نضع أيدينا على السر الذي

يكشف تلك الحوادث الأخيرة .. كما نريد أن نصل إلى الفاعل المجهول الذي يقف خلفها .. وما الهدف من وراء ارتكاب هذه الجرائم لعلماء المركز بالذات .
عقب (ممدوح) قائلاً :

— إن مهمتنا الأولى ستكون تأمين باقي علماء المركز ، وحمايتهم من أية حوادث جديدة قد تقع لهم .. أما المهمة الثانية ، فسوف تكون العمل على كشف الأسرار التي تخفى وراء تلك الحوادث الإجرامية الغامضة .

وسوف تبدأ بإجراء تحريات كاملة حول الماضي الغريب والبعيد للعلماء الثلاثة القتلى .

اللواء (مراد) :

— تمامًا .. ومنذ الآن أصبحت مسئولاً عن تلك العملية ، وعليك أن تتصرف بالطريقة التي تراها مناسبة ..

فأنا لا يهمني الأسلوب قدر ما يهمني النتائج .

وقف المقدم (مدوح) لصحته ، وهو يستعد
للاصراف قائلا :

— يمكنك أن تعتمد علىّ يا سيدي .

اللواء مراد :

— أتمنى لك التوفيق .

* * *



٣ — الصورة التذكارية ..

في مركز الدراسات الإلكترونية وعلوم الكمبيوتر ،
قضى (مدوح) وقتا طويلا يراجع السجلات الخاصة
بالعلماء الثلاثة : (نيل) و (مذكور) و (فليم) .

وفي النهاية لم يستطع أن يصل إلى شيء يمكن أن
يبيده في مهمته ، ولكن استلقت نظره صورة تذكارية
معلقة في حجرة الذكور (عاطف) رئيس المركز .

كانت الصورة تضم ثمانية من كبار علماء ذلك
المعهد العلمي ، من بينهم العلماء الثلاثة .

وسأل (مدوح) رئيس المركز ، وهو يحذق في
الصورة باهتمام قائلا :

— ترى .. لماذا تقتصر هذه الصورة على أولئك

العلماء فقط ، برغم ما يضمه المعهد من خبرات ؟

أجاب رئيس المركز :

— إن هذه الصورة تضم الأعضاء المؤسسين
للمعهد ، والذين تتألف منهم الهيئة العليا للمركز .

ممدوح :

— إننى أرى فيها الدكتور (نيل) والدكتور
(مذكور) والدكتور (فهم) ، وسادتك .. فهل
يمكن أن تعرفنى بالباقيين ؟

رئيس المركز :

— إن هذا الذى يقف على يسارى هو الدكتور
(فؤاد) ، وقد أصبح يشغل الآن منصباً علمياً ممتازاً فى
فرنسا .

والواقف عن يمينى هو الدكتور (كامل) ، وهو لا يزال
يعمل معنا هنا فى المركز ، حيث يشرف على قسم البرامج .
أما الواقف بجوار الدكتور (نيل) فهو الدكتور
(يسرى) ، وقد تم إيفاده فى بعثة إلى الولايات
المتحدة ، للاطلاع على أحدث نظم الإلكترونيات
هناك .

لاحظ (ممدوح) أن رئيس المركز قد أغفل ذكر
أحد الأشخاص الذين تجمع بينهم الصورة .. فسأله
قائلاً :

— وهذا الرجل الواقف فى أقصى يسار الصورة ، لم
لم تحدثنى عنه ؟

أحنى رئيس المركز رأسه بأسى ، وهو يقول :

— إنه الدكتور (رمزى) .. لقد كان واحداً من
عباقرة هذا المركز ، وكان مستقبله العلمى يبشر بنجاح
باهر .. نظراً لتفوقه غير العادى فى مجال الإلكترونيات .
لكنه أصيب فجأة بمرض عصى عضال ، استدعى
إرساله إلى إحدى المصحات النفسية للعلاج .

ولما طالت فترة علاجه اضطررنا إلى فصله من
المعهد ، وصرف تعويض مناسب له ، حيث انقطعت
صلته بعدها بالمركز تماماً .. لقد كانت نهاية مؤسفة
لعبقية ممتازة .

قال (ممدوح) معقلاً :

— إن العقوبة قد تتحول أحيانا إلى الجنون ..
وبالنسبة ألم يحاول أحدكم أن يتابع حالته ، ويستفسر
عنه في المصحة التي كان يعالج بها ؟

الدكتور (عاطف) :

— لقد غادر المصحة منذ ثلاث سنوات ،
ولا يعرف أحد مكانه الآن .

وبدا على (ممدوح) الاهتمام ، وهو يسأل الدكتور
(عاطف) :

— أتعرف اسم المصحة التي كان يعالج بها ؟

الدكتور (عاطف) :

— إنها مصحة (الأمل) بالمقطم .. ولكن لماذا تهتم
بالدكتور (رمزي) كل هذا الاهتمام ؟

(ممدوح) :

— إنه محض افتراض ، أود أن أتأكد من صحته ..
ولو كان هذا الافتراض صحيحا ، فسوف يكون الدور
في المرة القادمة على أحد هؤلاء الموجودين في الصورة :

وأنت من بينهم بالطبع يا دكتور (عاطف) .

قطب الدكتور (عاطف) جبينه في حيرة ، قائلا :

— أتعني أن الدكتور (رمزي) هو ... ؟

(ممدوح) :

— إنه مجرد افتراض ، ولكنني سأسير وراءه حتى
أثبت من صحته أو خطئه ..

والآن سأذهب إلى مصحة (الأمل) ، بعد أن
أصدر تعليماتي بتشديد الحراسة بالنسبة لك ، وللدكتور
(كامل) ، باعتبار أنكما الوحيدان الموجودان الآن في
ذلك المركز .

* * *

جلس المقدم (ممدوح) في حجرة مدير مصحة
(الأمل) ، للاستفسار منه عن حالة الدكتور (رمزي) .

قال له مدير المصحة :

— إن الدكتور (رمزي) يعد من الحالات الفريدة
التي حاولنا علاجها هنا .

فهو مصاب بنوع من جنون العظمة ، والإحساس المتزايد بالذات ، بالإضافة إلى ميل عدوانية ، تدفعه إلى الرغبة في تدمير الآخرين .

وهذه المشاعر المختلطة كانت تعاضم في بعض الأحيان ، لتصبه بشيء من الهيستريا الجنونية العارضة ، وتدفعه إلى اللجوء إلى وسائل غير عادية للتخريب والتدمير .

(ممدوح) :

— أيمكنك أن تصف لي إحدى هذه الوسائل ؟

مدير المصحة :

— لقد قام مرة بالتسلل إلى إحدى حجرات العلاج بالمصحة ، والمزودة بالأجهزة العلمية الدقيقة ، التي نستخدمها في الكشف على المرضى وعلاجهم .

وقد استخدم خبراته السابقة في العلوم الإلكترونية لتحويل أحد هذه الأجهزة إلى جهاز مدمر كاد يحطم مبنى المصحة بأكمله ، لولا أننا تداركنا الأمر ، واستطعنا

الوصول إليه في اللحظات الأخيرة .

ممدوح :

— إذن فهو لم يفقد عبقريته في ذلك المجال تماما ؟

مدير المصحة :

— إننا لانستطيع أن نقول : إنه قد تحول إلى حالة من الجنون الكامل ، فهو مصاب بحالة من الاضطراب النفسي الحاد ، أما ما عدا ذلك فهو لم يزل بالطبع يحفظ بحيرته العلمية السابقة ونبوغه ، وهذا ما يزيد الأمر خطورة ؛ فلك العبقرية والنبوغ ، كان من الممكن أن يتحولا إلى خطر جسيم ، إذا ما ظلت تلك الميول العدوانية الشريرة تتحكم فيه .

ممدوح :

— أعتقد أنه قد شفى من مرضه تماما ؟

مدير المصحة :

— أعتقد ذلك .. فقد وضع تحت الملاحظة عدة شهور قبل أن يغادر المصحة .. ووجدنا أنه قد تخلص

من الحالات الهستيرية التي كانت تنابه من وقت إلى آخر .

مدوح :

— ولكن أمن الممكن أن تعاوده تلك الحالة من جديد ؟

مدير المصحة :

— في مجال الأمراض النفسية كل شيء ممكن .. قد يظهر لديه ما يسمى هذه الميول العدوانية من جديد ، فعود لظهور بشكل أو بآخر .. خاصة إذا كان لم يزل لديه الاستعداد النفسي لذلك .

وحدث (مدوح) نفسه قائلا :

— أعتقد أن نسبة الافتراض قد ارتفعت عندي إلى تسعين في المائة .

ثم قام ليحیی مدير المصحة ، وينصرف .

* * *

٤ — الكائن البشع ..

توجه الدكتور (عاطف) إلى الاستراحة الملحقة بالمركز ، بعد يوم عمل مضني ، ليحصل على قسط من الراحة .

فقد أصبح يقيم إقامة دالمة هو والدكتور (كامل) في هذه الاستراحة تحت الحراسة المشددة منذ وقوع الأحداث الأخيرة ، خوفا من تعرضهما للجرائم قتل جديدة من نفس النوع .

تمتدّد الدكتور (عاطف) فوق مقعد عريض — بعد أن فتح نافذة الغرفة — لينال بعضا من نسيمات الهواء المنعشة .. واضعا رأسه على المستند الخلفي ، وقد أغمض عينيه .. ثم ما لبث أن راح في سبات عميق . وعلى مبعدة عشرين مترا من مبنى المركز ، كانت سيارة نقل ضخمة تقف في منطقة تكاد تكون غير مطروقة ..

وكان بداخلها رجل يجلس في المقعد الأمامي أمام
عجلة القيادة ، وهو يتطلع من خلال جهاز مزود
بمنظار مكبر إلى مبنى مركز (الدراسات الإلكترونية) .
وأخذ الرجل يحرك عدسة المنظار المكبر يمنة ويسرة ،
حتى تمكن من الحصول على صورة واضحة لما يدور
حول المبنى .

كان من الجلي أن هناك حراسة مشددة قد فرضت
حوله ، فقد كان القناصة ينتشرون فوق سطحه ..
والكاميرات التلفزيونية مثبتة فوق أسواره .. ورجال
الأمن يحيطون بالمكان إحاطة السوار بالمعصم ..

راح الرجل ينقل عدسة المنظار المكبر بين أرجاء
المكان كافة .. حتى استقرت على النافذة المفتوحة ..
لم يكن هذا الرجل سوى الدكور (رمزي) ، الذي
باعده عنيه عن المنظار المكبر ، وهو يتسم ابتسامة
شريرة .

ثم أخرج جهازاً يشبه المدفع الخمول على الأكفاف ،

ليقوم بتركيبه على الجهاز الآخر المزود بالمنظار المكبر .
وصوب مدفعه تجاه النافذة ، وهو يحاول أن يركز
على الهدف من خلال المنظار المكبر .

وضغط على الزناد لتطلق من المدفع قذيفة كبيرة
الحجم ، اخترقت النافذة المفتوحة

ومن الغريب أن القذيفة أخذت تهتر في الهواء بعد
أن اقتحمت الحجرة ، لتهبط داخلها بهدوء دون أدنى
صوت .

وإن هي إلا ثوان ، حتى انشطرت القذيفة الكبيرة
شظيرين ، ليخرج منها كائن غريب أشبه بالسحالي ، له
منظر مفرع ..

وبدأت (السحلية) ترحف على الأرض في اتجاه
الدكور (عاطف) ، الذي كان مستغرقاً في النوم .

وبواسطة نفس الجهاز الذي استخدم من قبل في
توجيه الكائنات الغريبة للقيام بعمليات القتل السابقة
للعلماء الثلاثة ، شرع الدكور (رمزي) يوجه ذلك

الكائن البشع بالضغط على أزرار الجهاز الذي يحمله .
وهو يتابع حركته نحو الدكتور (عاطف) من خلال
كاميرا تليفزيونية صغيرة ، مثبتة في جهازه .

ورحفت (السحلية) الخيفة إلى المقعد الممدد عليه
الدكتور (عاطف) ، وهى تدنو منه شيئا فشيئا .

وكان القدر قد أراد أن يتدخل ، لإنقاذ الدكتور
(عاطف) من الموت الزاحف نحوه فى اللحظة الأخيرة .
فقد رن جرس التليفون فجأة ليوقظه من النوم .

وفتح الدكتور (عاطف) عينيه بصعوبة ، وهو يهيم
بالنموس لرفع سماعة التليفون .

ولكنه لم يكد ينظر أسفل حذائه ، حتى انتفض
فجأة ، وهو يرى ذلك المخلوق البشع يقترب منه .

قفز الدكتور (عاطف) من فوق المقعد ليلقى بنفسه
بعيدا ، فى الوقت الذى أطلق فيه ذلك الكائن شعاعا
ضوئيا من عينيه اللتين تلوّتا باللون الأحمر الدامى .

ولم يكد هذا الشعاع يلمس المسند الخلفى للمقعد



ولكنه لم يكد ينظر أسفل حذائه ، حتى
انتفض فجأة ، وهو يرى ذلك المخلوق البشع يقترب منه .

حتى احترق ، واستحال إلى رماد في لحظات .

بهت الدكتور (عاطف) مما حدث للمستند ،
ونظرات الرعب والهلع غملاً عينيه .

وأسرع يعدو نحو الباب وهو بصرخ طالباً النجدة ،
في الوقت الذي عادت فيه تلك (السحلية) البشعة
لترحف من فوق المقعد إلى الأرض ، وهي تطارده ،
وكانها موجهة إلكترونياً لتحقيق هذا الهدف .

وتبه رجال الحرس الواقفين في الخارج على صوت
الاستغاثة ، فأسرعوا نحو الباب شاهرين أسلحتهم .

ولكنهم لم يكادوا يقتربون من الباب حتى انفتح
أمامهم فجأة ، ليرى الدكتور (عاطف) وهو يندفع
خارجاً ، منطلقاً نحو الردهة الخارجية ، وقد كست
وجهه أمارات الرعب والفرع ، ونظر الحراس إلى داخل
الغرفة ليصروا الكائن البشع ، وهو يقفز قفزات
سريعة ، ويطلق إشعاعات الضوئية صوب الدكتور (عاطف) .
وأسرع أحد رجال الحرس بالاتصال لاسلكياً

بالمقدم (ممدوح) في مقر إقامته بالمركز .

فيما كان البعض الآخر من الحراس يطلقون رصاص
بنادقهم الآلية نحو (السحلية) البشعة .

ولكن الغريب أن الطلقات كانت تفجر قريباً منها دون
أن تمسها .

بل الأغرب من ذلك أن هذا الكائن بدأ يهاجم رجال
الحرس ، وهو يصوب إشعاعاته نحوهم ، وكأنه يريد أن
يفسحوا له الطريق ، لتابعة مهمته في الوصول إلى الدكتور
(عاطف) وقتله .

واشتعلت النيران في بعضهم بتأثير الإشعاع القاتل ،
ليتحولوا في لحظات إلى أجساد متفحمة ..

ووصل (ممدوح) إلى المكان ليرى ذلك الحادث
البشع ، والرجال يتراجعون أمام (السحلية) الخيفة ..
بعد أن غدت أسلحتهم لا جدوى منها ، وقد تساقط
زملاؤه أمامهم محترقين .

أسرع (ممدوح) يختصي خلف أحد الجدران ، وقد

أيقن أن الاستمرار في مقاومة هذا الكائن على ذلك النحو لن يؤدي إلى نتيجة ، سوى تساقط المزيد من الرجال أمام تلك الإشعاعات المدمرة التي تبعث منه .
ولجأة برق في ذهنه خاطر .. فزقق في الرجال قائلا :

— صوبوا على عيني ذلك الشيء ..

ثم برز مندفعاً من خلف الجدار ، وهو بصوب مسدس بدوّه تجاه العينين الضيفتين .. وتبعه في ذلك زملاؤه .. وعلى الفور انفجرت العينان ، واستحالتا إلى ذرات زجاجية متناثرة ، وانقلبت (السحلية) على ظهرها دون حراك .

ولم يكد الدكتور (رمزي) يرى ما حدث من خلال الكاميرا التلفزيونية ، حتى أخذ يضغط على الجهاز الذي في يده في حلق وغيط ، ثم لم يلبث أن انسحب بسيارته مبتعداً عن المكان .

* * *

٥ — الإعلان المربع ..

لم يكد المقدم (ممدوح) يدلف إلى غرفة مكتب اللواء (مراد) ، على أثر استدعائه تليفونيا ، حتى ابتدره الأخير قائلا :

— هل توصلت خيرا المركز إلى شيء بخصوص ذلك الكائن الإلكتروني العجيب ؟
أجاب (ممدوح) :

— إنه أسلوب للقتل متقدم للغاية .. الفاعل فيه آلة إلكترونية ولكنها ليست مجرد آلة .. إنها آلة خطيرة للغاية .. فهي مزودة بإشعاع حراري حارق يمكن أن يذيب أشد المعادن صلابة .

بل أكثر من ذلك ؛ فهي مزودة بمجال مغناطيسي يحيط بها ، ويكسبها مناعة عند تعرضها لأي هجوم عليها ؛ وهذا يفسر ارتداد الطلقات التي صوبها رجالنا

نحوها ، لتفجر قبل ملامستها .. لقد ألهمني الله القدرة على الفراض أن المصدر الذى ينطلق منه ذلك الإشعاع القاتل ، قد يكون هو نقطة الضعف فى هذا الكائن الإلكتروني البشع .. فقد كان لا بد من إبعاد الدائرة المغناطيسية عن عيون الآلة الجهنمية حتى لا يرتد الإشعاع المنبعث منها إليها ويدمرها .. ولولا ذلك لقتضت هذه الآلة علينا جميعا .

اللواء (مراد) :

— ولكن كيف وصلت هذه الآلة إلى مقر المركز ؟ وما الذى جعلها تختار الدكتور (عاطف) كهدف مقصود ؟

ممدوح :

— إن خبراء المركز قد توصلوا إلى وجود جهاز كوسبوتر دقيق للغاية ، مثبت داخل تلك (السحلية) الإلكترونية ، وأن هذا الجهاز مزود بصورة مصغرة ، ومعلومات كاملة تخص الدكتور (عاطف) .

وذلك يؤكد أنها كانت مبرمجة لهدف محدود ، وهو قتل الدكتور (عاطف) .

كما أنه من الثابت أنها كانت موجهة إلكترونيا ، عن طريق جهاز آخر يتحكم فى حركتها عن بعد ، أى جهاز (ريموت كونترول) .

اللواء (مراد) :

— إذن .. فهذه هى الوسيلة التى قتل بها العلماء الثلاثة الآخرون .

ممدوح :

— ربما .. وربما بوسيلة مشابهة ، وبأسلوب مختلف ، فشيخوخة الأطباء لحالات الوفاة السابقة ، يؤكد أنها تمت عن طريق تحلل الخلايا فى أجسادهم ، وهو ما يوضح أنهم قد تعرضوا لنوع مختلف من الإشعاعات ، غير تلك التى زُوِّدت بها (السحلية) الإلكترونية .

إنه نوع من استعراض القوة باستخدام وسائل ونماذج مختلفة للقتل .. وهذا يؤكد أن صاحبها يريد

استعراض مدى قوته وتفوقه ..

اللواء (مراد) :

— أشعة تحلل .. وأشعة حارقة .. دوائر مغناطيسية
وكومبيوتر موجه .. أى عدو هذا الذى نواجهه فى هذه
القضية يا (ممدوح) ؟

ممدوح :

— من الواضح أننا نواجه عدوًا غير عادى يا سيادة
اللواء ، وباستعراض شريط الأحداث الأخيرة ،
وما توصلت إليه من معلومات ، لا أجد أمامى سوى
رجل واحد ، يمكن أن يكون وراء كل ذلك .
رجل يتميز بالعقوبة ، وبالحدق والكراهية المرضية
أيضا .. وهى صفات لا تنطبق إلا على الدكتور
(رمزى) وحده ..

اللواء (مراد) :

— إن تحليلك دقيق .. وهذا هو ما استدعيتك من
أجله ، فيبدو أن الدكتور (رمزى) هذا قد قرر أن يعلن

عن نفسه جهرة .. لأننى منذ ساعتين تلقيت نبأ مزعجا
للغاية .

ممدوح :

— أى نبأ يا سيادة اللواء ؟

اللواء (مراد) :

— لقد سجله رجالنا صوتًا وصورة ، وأريد منك أن
تشاهده معى الآن بواسطة جهاز الفيديو ، لتقول لى
رأيت فيه .

وأدار اللواء (مراد) جهاز الفيديو الموضوع فى
غرفته ، لتظهر على شاشة التلفزيون لوحة إعلانات
إلكترونية مضادة ، من ذلك النوع المخصص للدعاية فى
أحد الميادين العامة .

كان الإعلان الظاهر على اللوحة دعاية لأنواع مختلفة
من السلع .

وفجأة انقطعت الكلمات المسجلة على لوحة
الإعلان ، والى تصف السلعة لتظهر مكانها كلمات

أخرى بحروف بارزة كان تصها :

أنا الدكتور (رمزى) عالم الإلكترونيات المشهور .. لقد شارك زملائى فى مركز الدراسات الإلكترونية فى إبعادى عن عمل ، وادعاء جولى .. وقد أسهموا فى هذا الفعل غير منى ، بعد أن كشفوا مدى تفوق عليهم .

وأنا حقيقة أتفوق عليهم بمراحل عديدة .. وقد أردت أن أثبت لهم ذلك بطريقة عملية ، وأحقق فى نفس الوقت هدفى فى الانضمام منهم .

وبالفعل نجحت فى التخلص من ثلاثة من هؤلاء العلماء ، مستخدما ألعاب الإلكترونيات التى عجزوا عن مواجهتها ، وكنت مصمما على أن أستم فى خطئى حتى النهاية للتخلص من الآخرين .. ولكننى عدلت عن ذلك ؛ لأن موتهم السريع لا يتيح لهم الفرصة للتسليم بعفريتى وتفوق عليهم ؛ لذا قررت أن أبقى على بعضهم بعض الوقت حتى يشاهدوا بأنفسهم هذه العبقريّة .. عبقريّة الرعب الإلكتروني ..

ولن يشاهدوا ذلك وحدهم بل ستشاهده معهم القاهرة بأسرها .. بل العالم كله

غدا سيعترفون بتفوق الدكتور (رمزى) ووحوشه التى لا تقهر .. ربما تقولون اليوم إنها كلمات مجنون .. لكن غدا سوف تقدرون هذه الكلمات حق قدرها .. وانطفأت اللوحة الإلكترونية ، لتعود مرة أخرى للإعلان عن السلعة ..

تحدث اللواء (مراد) إلى (ممدوح) قائلا :
— ما رأيك فى هذا الإعلان ؟ إننى أتعجب كيف استطاع أن يتدخل فى عمل اللوحة الإلكترونية ، ليثبت هذا التهديد ؟

بدا على (ممدوح) الانزعاج وهو يقول :
— ليس المهم كيف استطاع أن يفعل ذلك .. المهم إننى أستم رائحة الخطر من وراء ذلك التهديد .. ولا أعتقد أن هذا الرجل يمزح ، أو أنها مجرد كلمات مجنون .. المشكلة متى ؟ وأين سينفذ تهديده ؟

* * *

٦ - هجوم من الجو ..

في مساء اليوم التالي ، وفي أحد الشوارع التجارية الهامة بمدينة القاهرة ، وفيما كان المارة يروحون ويحيثون ، وهم يخرجون بما تعرضه واجهات المحلات ... فجأة صرخت إحدى السيدات وهي تشير إلى أعلى . وتطلع المارة إلى السماء ، لمروا أشكالا غريبة من الطيور تخلق في سماء المنطقة ، في أثناء اقترابها من الأرض .

وقبل أن يدرك الناس ما يحدث كانت هذه الطيور قد أطلقت إشعاعات حمراء من عيونها ، لتصوبها نحوهم ، ونحو السيارات والمحلات ، لتشعل النار في المنطقة بأسرها .

ودايت واجهات المحلات ، واحترقت السلع بداخلها ، في حين تحولت السيارات إلى كتل من الحديد المنصهر



بدا على (مدوح) الانزعاج وهو يقول :

- ليس المهم كيف استطاع أن يفعل ذلك ..

وتدافع الناس يهرولون ، وهم يتخبطون ذات اليمين وذات الشمال ، وقد علا صراخهم على حين كان بعضهم يتساقط محترقا بتأثير الإشعاعات النارية .

وكانت الطيور الغريبة تنقض إلى مسافة قريبة من الأرض ، لتهاجمهم بعبوتها المشعة ، ثم تعود لترتفع إلى السماء مرة أخرى وكأنها طائرات معادية .

وفي خلال دقائق كان الرعب والفرع قد شحلا المنطقة ، التي صار الموت يحلق فوقها .

وعندما وصلت سيارات الشرطة والإطفاء والإسعاف إلى المكان ، كانت تلك الطيور الغريبة قد عادت من حيث أنت .

وغادر (ممدوح) إحدى سيارات الشرطة ، ليرى الخراب الذي انتشر في الشارع ، وعشرات القتلى المتناثرين على الأرض ، وقد تفحمت أجسادهم ، وهو لا يكاد يصدق عينيه .

بدا المكان وكأنه قد تعرض لهجوم جوى مفاجئ ، أطلح به ودمره .

ونظر (ممدوح) إلى الجثث المحترقة التي كانت تنقلها سيارات الإسعاف ، وإلى السيارات المنصهرة ، والمخلفات التي اشتعلت بها الحرائق ليحدث نفسه قائلاً :
— لقد نفذ ذلك الجنون القاتل تهديده بأشنع مما

تصوّرت .

ودنا منه الرائد (رفعت) ، الذي قدم معه في السيارة قائلاً :

— إن اللواء (مراد) منزعج للغاية لما حدث .. وسوف يحضر إلى المنطقة بعد قليل في صحة وزير الداخلية .

علينا أن نعترف بأننا نواجه عدوًا خطيرًا للغاية هذه المرة ، يا سيادة المقدم !!

بل لعله من أخطر ما واجهنا من أعداء طوال فترة عملنا ..

فهو يلجأ إلى استخدام أحدث الأجهزة التكنولوجية ليحولها طيور وحيوانات بشعة ، تنشر الرعب

والخراب والدمار ، وتشن حربا غير متكافئة .

ونظر (ممدوح) إلى جث الضحايا ، قائلا بأنى
وتصميم .

— مهما كانت درجة تفوقه أو جنونه ، فلا بد أن
يتال جزاء كل هذا الموت والخراب .
* * *

وفى مساء اليوم التالى كانت الطائرات الحربية
وطائرات الهليكوبتر تحلق فوق سماء القاهرة ، للحيلولة
دون وقوع هجوم مماثل للذى حدث ليلة أمس .
وكان الأمر الموجه إلى الطيارين هو تدمير بعض هذه
الطيور الإلكترونية ، وترك بعضها الآخر طليقا ،
ليتسنى اقتفاء أثرها إلى المصدر الذى تنطلق منه ،
وذلك حتى يمكن الوصول إلى الجهة التى توجهها .

ولكن الطيور الغربية لم تظهر هذه الليلة .. فقد
كانت هناك مفاجأة من نوع جديد فى انتظار المارة
بأحد الشوارع التجارية الأخرى ، إذ كانت هناك سيارة تنقل

ضخمة تقف بالقرب من رصيف الشارع دون سائق
وفوجئ المارة بأبواب السيارة تنفتح إلكترونيا ،
وتخرج منها مجموعة من القردة الضخمة ، شرعت تهاجم
المارة بنفس الأسلوب .. فكانت تطلق نحوهم أشعة
صاروخية ، تدفع من عيونها لتدمرهم ، وتدمر كل
ما تصطدم به .

ومرة أخرى عمّ الرعب والدمار أحد شوارع القاهرة
الرئيسية ، وأخذ الناس يصرخون ، وقد تآثر بعضهم
أشلاء بتأثير الإشعاع المدمر .

وللمرة الثانية أقبلت سيارات الشرطة لتحاصر
المنطقة ، وراح رجال الشرطة يصوبون نيران أسلحتهم نحو
تلك القردة الخيفة ، تشاركهم فى ذلك طائرات
الهليكوبتر ، التى كانت تصوب نيران مدافعها عليهم من
السماء دون جدوى .

وكان (ممدوح) جالسا فى مكتبه بالإدارة ، عندما
وصلته الإشارة بذلك الهجوم الجديد .
فأسرع يتصل برجال الشرطة المحيطين بالمنطقة عن

طريق جهاز اللاسلكى قائلًا لهم :

— صوبوا طلقائكم نحو عيون تلك القردة .. إنها نقطة الضعف الوحيدة فى تلك الحيوانات الإلكترونية ، ونفذ رجال الشرطة ما أشار به (ممدوح) ، وأخذوا بصوبون نيران أسلحتهم نحو عيون القردة ، التى بدأت تنهاوى بعد أن انفجرت عيونها .

وفى خلال ساعة أو نحوها ، كان رجال الشرطة قد استطاعوا أن يتخلصوا من تلك القردة المخيفة ، وأن يعيدوا الهدوء إلى المنطقة ، ولكن بعد أن خلفت وراءها خسائر جسيمة فى الأزواج والمنشآت .

وبعد قليل حضرت إلى المنطقة سيارة (المكتب ١٩) ، وبها اللواء (مراد) والمقدم (ممدوح) ، اللذان سارعا بالتوجه إلى سيارة ميكروباس مغلقة ، كانت تقف فى إحدى زوايا الشارع .

ووجد (ممدوح) عدة إشارات من جهاز إلكترونى صغير معه . لينفتح أحد أبواب السيارة التى كان يجلس

بداخلها الدكتور (عاطف) ، ومعه اثنان من زملائه العلماء فى المركز .. وقد وضعوا أمامهم جهازًا متوسط الحجم ، تصدر عنه مجموعة من الدبذبات .

ونفذ (ممدوح) إلى السيارة ، قائلًا للدكتور (عاطف) :

— هل استطعتم التوصل إلى شيء ؟

الدكتور (عاطف) :

— نعم .. لقد تمكنا من التقاط إشارات التوجيه الإلكترونية التى تتحكم فى حركة الكائنات الآلية ، بواسطة هذا الجهاز ، واستطعنا أن نحدد مصدرها .

قال (ممدوح) اللواء (مراد) :

— ما دمتما قد عرفنا المصدر ، فلم يبق أمامنا سوى تدميره .

اللواء (مراد) :

— ليت الأمر بالسهولة التى تتصورها .. إن عقلية بهذا الخلق ، لديها المقدرة على توجيه كل تلك الوحوش

التدميرية للتخريب والدمار ، ليس من السهل مهاجمتها
بالطرق التقليدية ، فلا بد أن صاحبها قد أعد لكل
شيء عدته .

ممدوح :

— ومن أجل ذلك ، فإنتى أرى أن أذهب وحدى
أولا لكشف المكان .. فمهاجمته بقوات كبيرة قد
يعرضنا لمزيد من الخسائر .

اللواء (مراد) :

— أترك لنا مهمة استكشاف المكان أولا ، وبعد
ذلك ستقرر الوسيلة التى نلجأ إليها .

المقدم (ممدوح) :

— علينا أن نتحرك سريعا قبل سقوط ضحايا جدد

اللواء (مراد) :

— سنعود جميعا الآن إلى الإدارة .. فنحن فى حالة
طوارئ دائمة ، حتى ننتهى من هذه القضية .

٧ — طائرة خاصة ..

فى إدارة العمليات الخاصة ، التفتى كل من المقدم
(ممدوح) واللواء (مراد) فى المختبر العلمى الخاص
بالإدارة ، بالدكتور (سعيد) خبير الإلكترونيات
بالإدارة ، والدكتور (عاطف) رئيس مركز أبحاث
الكمبيوتر .. ورحب بهما الدكتور (سعيد) قائلاً
لـ (ممدوح) :

— إنك تواجه عدواً ليس سهلاً البتة يا سيادة
المقدم .. لذا كان لا بد من أن نعد له ما يتناسب مع
غورره العلمى .

اللواء (مراد) :

— هل انتهيت من تجهيز طائرتك الجديدة يا دكتور
(سعيد) ؟

الدكتور (سعيد) :

— نعم .. لقد أصبحت جاهزة للدخول فى الخدمة ،

وقد شاركى الدكتور (عاطف) فى إعدادها بالصورة
اللائقة .

المقدم (ممدوح) :

— إننى لا أفهم شيئاً .

المراء (مراد) :

— دعنى أشرح لك .. لقد حددنا المكان الذى يتم
من خلاله توجيه تلك الوحوش الإلكترونية .

إنه مصنع قديم مهجور ، كان يستخدم فيما مضى
فى تجارة الخردة ، وقد اشتراه الدكتور (رمزى) من
صاحبه منذ عدة سنوات ، ليستخدمه فى القيام
باختراعاته التدميرية .

ومن ذلك المصنع المهجور تطلق تلك الوحوش
المبرمجة ، للقيام بأعمال التخريب والقتل الجنونية ، التى
تستوى ذلك العالم الجنون .

لقد كان هناك اقتراح بتدمير هذا المصنع بما فيه ومن
فيه ، باستخدام القنابل والمتفجرات .

ولكننا وجدنا أن هذا الاقتراح سيؤدى إلى نتائج
عكسية فى غاية الخطورة .

فهذا المصنع شأنه فى ذلك شأن وحوش الدكتور
(رمزى) ، محاط بمجالات من الدوائر المغناطيسية
تؤدى إلى ارتداد القذائف الموجهة نحوه ، لتفجر على
مسافة بعيدة .. وقد التقطت أجهزة مركز الدراسات
الإلكترونية ذبذبات هذا المجال المغناطيسى ، أى أنه فى
حالة محاولة تدمير هذا المصنع باستخدام القذائف
الموجهة ، فإن هذا لن يؤدى إلى أى نتيجة فعالة ، اللهم
إلا إلحاق خسائر جسيمة بالمنطقة المحيطة بالمصنع .

هذا فضلاً عما يمكن أن يترتب عليه هذا الهجوم من
رد فعل جنونى من جانب الدكتور (رمزى) .

لذلك عوّلت على أن نلجأ لأسلوب آخر ، فعندما
أخبرتني عن ذلك المجال المغناطيسى المحيط بتلك الآلة
الإلكترونية القاتلة ، والمصححة على شكل (سحلية) ،
فكرت فى اختراع قديم صممه الدكتور (سعيد)

لاختراق مثل هذه المجالات المغناطيسية .

هذا الاختراع عبارة عن طائرة هليكوبتر ، ولكنها من نوع خاص .. وسوف أترك الدكتور (سعيد) ليشرح لك خصائص هذه الطائرة الجديدة .

وضغط الدكتور (سعيد) على أحد الأزرار الجانبية ، ليرتفع باب معدني في أحد جوانب المختبر العلمي . وتظهر خلفه طائرة هليكوبتر بدت عادية في مظهرها . ثم طلب من المقدم (ممدوح) واللواء (مراد) ومعهم الدكتور (عاطف) التوجه معهم نحو الطائرة ، ليشرح لهم خصائصها .

قال الدكتور (سعيد) :

— إن هذه الطائرة مصممة لمقاومة الدبذبات المغناطيسية التي تشكل منها الدوائر المانعة ، بدوائر أخرى مضادة تمكنها من اختراق المجالات المغناطيسية .. ولكن هذه المجالات في الواقع ليست على درجة واحدة من القوة ، فهي تختلف بحسب حجم الدبذبات المغناطيسية التي تكونها .

والتطوير الحقيقي لهذه الطائرة جاء على يد الدكتور (عاطف) ، الذي زوّدها بكمبيوتر ، حيث يمكن تجهيزها المضادة من قياس مدى قوة وحجم هذه الدبذبات لزيادة فاعلية الدوائر المغناطيسية المضادة ، بالقدر الذي يمكنها من اختراق الجدار النيع وتجاوزه .. كما أن المعدن والزجاج اللذين صممت منهما هذه الطائرة ، من نوع خاص يسمى بـ (الروميت) ، له قدرات عالية على مقاومة الإشعاعات الحرارية ، والارتجاجات التدميرية .. أي أنك عندما تجلس داخل هذه الطائرة فإنك تكون محاطاً بحصن منيع من الصلب والزجاج يصعب اختراقه .. فأنت تكون جالساً في مصفحة في صورة طائرة .

ونظر (ممدوح) إلى الطائرة بإعجاب قائلاً :

— ليس هناك مستحيل أمام العلم .

الدكتور (عاطف) :

— إن النظرية التي نرجحها تؤكد وجود جهاز توجيه

إلكترونى متقدم للغاية ، وهو فالسميه بـ (الجهاز
الأم) .

وهذا الجهاز هو المسيطر على حركة كل هذه
الوحوش الإلكترونية ، ويتم عن طريقه توجيهها .
ولو أمكن إبطال عمل هذا الجهاز المسيطر ، فإن
كل تلك الإلكترونيات المربعة ستتحول إلى مجرد تماثيل
جامدة .

والخطر الحقيقى يتمثل فى هذا الجهاز أكثر مما يتمثل
فى وجود الذكور (رمزى) نفسه .. لأنه حتى مع
افتراض موته .. فقد يكون ذلك الجهاز قد تمت
(برمجته) ليتولى مهمة توجيه هذه الوحوش الإلكترونية
توجيها ذاتيا لأداء مهمتها التخريبية ..
اللواء (مراد) :

— أحسب أنك قد فهمت الآن مهمتك .. إنك
ستستخدم هذه الطائرة فى الوصول إلى وكر هذا
الشیطان واختراق حصنه المنيع .. وأمامك هدفان
أساسيان :



ونظر (مدوح) إلى الطائرة بإعجاب فأنشأ :
— ليس هناك مستحيل أمام العلم ..

أولاً : القبض على الذكور (رمزى) ، ومنعه بأى
 ثمن من الاستمرار فى لعبته الجنونية ، ثم ثانياً : تدمير
 هذا الجهاز اللعين إن كان له وجود ..

٨ - مصنع الرعب ..

داخل المصنع القديم المحاط بالأسوار الحديدية ، كان
 الذكور (رمزى) جالسا وسط عدد من الآله
 الإلكترونية التى صممها فى صورة حيوانات ، لها
 أشكال بشعة ، وقد انهمك فى ضبط بعض أجهزة
 التوجيه فيها .

وفجأة انتابه حالة صرع هستيرية ، جعلته يتخبط
 يمينا وشمالاً .. ثم سقط على الأرض وقد تصلبت أطرافه .
 كان معتادا على هذه الحالة التى تتابه من آن
 لآخر ، منذ أن بدأت الأعراض المرضية تظهر عليه ..
 وفى نفس اللحظة كان المقدم (ممدوح) يخلق
 بطائرته الهليكوبتر فوق المصنع المهجور .
 وقبل أن يقترب (ممدوح) من سطح المصنع شعر

* * *



بالهزة القوية الناجمة عن اصطدام طائرته بالحزام
المغناطيسي المحيط بالمصنع.

أحكم ربط الحزام المثبت في مقعد الطائرة حول
وسطه ، ثم ضغط على جهاز التشغيل الخاص بالدوائر
المغناطيسية المضادة في طائرته ..

وعلى الفور دارت الطائرة حول نفسها دورات
سريعة ، وشعر بارتجاج قوى ، وقد أخذ مقعده يهتز به
بعنف ، في أثناء احتراق الطائرة للمجال المغناطيسي
الحيط بالغلاف الجوي حول المصنع .

وإن هي إلا لحظات ، حتى كان (ممدوح) قد نجح
في احتراق هذا المجال ، ليبدأ في الهبوط فوق سطح
المصنع ، وقد وضع في تقديره أن الذكور (رمزي)
لا بد قد شاهد عملية الاحتراق هذه ، وكشف وجوده
من خلال كاميرات تصوير إلكترونية ، فلا بد إذن أن
يكون مستعدا لحدوث رد فعل عدواني سريع من جانب
الذكور (رمزي) حيال زيارته غير المرغوب فيها .

لذا فقد غادر الطائرة ، وأسرع بتسلل من فوق
سطح المصنع إلى الداخل في هدوء وحذر .

هبط (ممدوح) درجات السلم الحلزوني المؤدى إلى
داخل المبنى ، وقد أوجس خيفة من ذلك السكون
الذي يلف المكان ورأى عدة حجرات مغلقة ، أخذ
يفتح أبواب بعضها وهو شاهر مسدده .

ولكنه لم ير سوى صور مختلفة لحيوانات غريبة
المنظر ، وكأنات ممسوخة تبدو كأنها حقيقية ، وإن
كانت تقف جامدة في أماكنها .

وأخذ (ممدوح) يتفحص بعض هذه الحيوانات
الغريبة .

ثم اتصل بإحدى سيارات الأمن التابعة للإدارة ، عن
طريق جهاز اللاسلكي الذي يحمله ، حيث كان اللواء
(مراد) والرائد (رفعت) يجلسان فيها ، لتابعة خطواته
داخل المصنع .

وقد تلقى الرائد (رفعت) للإشارة اللاسلكية ، قام

يضبط جهاز الاستقبال ، ليأتيه صوت المقدم
(ممدوح) قائلاً :

— من المقدم (ممدوح) إلى قائد العملية (م) ،
هل تسمعني ؟ .. حوّل .

اللواء (مراد) :

— من قائد العملية (م) إلى المقدم (ممدوح) ..
أسمعك بوضوح .. حوّل .

ممدوح :

— لقد نجحت في التسلل إلى المصنع ، وسأواصل
تشغيل العملية بحسب ما اتفق عليه .. حوّل .

اللواء (مراد) :

— كن على اتصال دائم بنا .. بقدر ما تتاح لك
الظروف ..

ممدوح :

— علم يا أقدم .

وأخلق (ممدوح) جهاز اللاسلكي ، ثم استأنف
استكشافه للمكان .

وفي نهاية ممر طويل ، وجد أحد (العنابر)
الموصدة .. فقام بمعالجة أبوابه باستخدام وسائله
الخاصة ..

وعندما فتح الباب وجد نفسه داخل (عنبر)
ضخم ، به عدد من الأجهزة الدقيقة ، والوحوش
الإلكترونية ، التي بدت جامدة لا حراك بها كسابقتها .
وفي أحد جوانب ذلك (العنبر) الضخم ملح
الدكور (رمزي) ملقى على الأرض ، وجسده
متصلب .. فلما منه على حذر ليتبين حاله .

لكنه لم يكذ يقترب من الرجل المسجى على الأرض ،
حتى فوجئ بأصوات غريبة تأتي من خلفه ..

وفي حركة تلقائية حادة ، انضت إلى الوراء ليجد
نفسه في مواجهة الوحوش الإلكترونية ، التي بدأت
تتحرك نحوه ، وقد تلوّنت عيونها باللون الأحمر القاني ،
تأهباً لإطلاق إشعاعاتها القاتلة .

أسرع (ممدوح) يعدو مبتعداً ، والوحوش الآلية

تلاحقه ، وقد أخذت إشعاعاتها تحرق كل ما يلمسه
(ممدوح) أو يقترب منه .

وفي هذه اللحظة استرد الدكتور (رمزي) وعيه ،
ليرى هذه المطاردة المشيرة .. واندھش لوجود (ممدوح)
في المكان ، لكنه أمسك بجهاز صغير في يده ، وضغط
على أحد أزراره لتوقف الوحوش عن الحركة .

وضغط على أحد الأزرار الأخرى ليؤصد الباب
خلف (ممدوح) ، الذي نظر إليه متحديا ، ويده على
زناد مسدسه .

قال له الدكتور (رمزي) ، وهو يرمقه بنظرة
عدوانية :

— إنني أعرفك ، فأنت ذلك الضابط الذي أفسد
عظمى في قتل الدكتور (عاطف) .. أنا لا أفهم كيف
استطعت أن تصل إلى هنا .. ولكنني أحذرك من أن
الخروج لن يكون بالسهولة التي تتوقعها .

لا داعي لتلك اللعبة التي تحملها ، فلمسة واحدة



لكنه لم يكذب يقترب من الرجل المسجى على الأرض ،
حتى فوجئ بأصوات غريبة تأتي من خلفه .

لأحد أزرار هذا الجهاز ، ستجعل تلك الوحوش الآلية
تسارع إلى تدميرك .

كان (ممدوح) يرمى إلى معرفة مكان (جهاز
التحكم الأم) ، كما يسميه الدكتور (عاطف) ..
فألقى بمسدسه ، وقد قرر الاستسلام إلى حين ، حتى
يصل إلى مكان ذلك الجهاز .



٩ — سيد الوحوش ..

جعل (ممدوح) يبدو من الدكتور (رمزي) وهو
يصطنع الهدوء ، ويتحدث بلهجة ساخرة ، ويقول :

— يبدو أن وحوشك تتولى حراستك ، حتى وأنت
نام ، فلم أكد أقرب منك عندما رأيتك ممدداً على
الأرض ، حتى تحركت من مكانها لتهاجني .

قال الدكتور (رمزي) في زهو :

— إن ما لا تعرفه هو أن تلك الوحوش الآلية
مبرمجة ، بحيث لا تسمح لأى مخلوق بالاقتراب منى ،
أو محاولة منى بسوء .. فذلك يدخل في نطاق البرنامج
الذى صممت من أجله .

وضغط على زر آخر في جهازه ، فتحرك نحو
(ممدوح) أحد الوحوش الآلية الضخمة التى تشبه
القرودة ، وحاول (ممدوح) الإفلات ، ولكن اليد

الآلية القوية أطبقت على ذراعيه ، لتثله تمامًا عن الحركة .

ابسم الدكتور (رمزي) قائلاً بسخرية ، وهو يفتش (ممدوح) ويستخرج منه جهاز اللاسلكي ، وباقي الأسلحة الأخرى :

— لقد كنت ذكيًا عندما أدركت أن لا جدوى من المقاومة ، وألقيت سلاحك . لكنني لا أتق كثيرا في الأدكياء ، لذا لا بد من تحريكك من هذه اللعب السخيفة ، التي زودوك بها ، حينما قرروا إيقادك إلى هنا .. وعليك أن تعرف أن هذا احتياط أمن فقط ، فأنت الآن في مكان لا تجدى معه مثل هذه الأشياء النافهة .

ثم عاد ليضغط على الزر الذي في الجهاز الإلكتروني الصغير ، فأبعد الوحش قبضته عن ذراع (ممدوح) . وأراد (ممدوح) أن يستعيد — ما أمكنه — من غرور الرجل ، ليحمله على الإفشاء بأكبر قدر من الأسرار

والمعلومات ، فقال له وهو يستدرجه للحديث :
— إن ما يجيرني هو كيف استطعت أن توجه كل هذه الوحوش الإلكترونية ، للقيام بعمليات التدمير والقتل التي ارتكبتها ؟
الدكتور (رمزي) :

— يبدو أنك من أولئك المولعين بحب الاستطلاع حسنًا .. إن الأمر لا يحتاج إلى كثير من التفسير ، فهذه الوحوش الإلكترونية مزودة بأجهزة استقبال دقيقة ، وهذا الجهاز الصغير الذي تراه في يدي هو جهاز الإرسال الذي يوجهها ، ويتحكم في حركتها عن بُعد .. وهو أيضا الذي ينظم جميع وظائفها .
ممدوح :

— إذن فهذا الجهاز هو الوجه الرئيسي لأشعة الموت والدمار ، التي زودت بها تلك الوحوش .
الدكتور (رمزي) :

— ليس تمامًا .. فهذا الجهاز لا يساوي شيئًا بدون

(الكمبيوتر الأم) ، وهو ذلك الجهاز الذى تراه
على ، إنه الموجه الأعظم لتلك الكائنات التى
اخترعتها .. وبدونه تصبح مجرد تماثيل بشعة لا حراك
بها .. وهذا (الكمبيوتر الأم) هو الذى يغذى جهاز
التحكم الصغير ، الذى تراه فى يدي ، بطاقته المحدودة
للتشغيل .. وبواسطته يمكن اختراع عشرات من أجهزة
التحكم المشابهة .

لقد ركزت حيرتى العلمية منذ البداية لاختراع ذلك
(الكمبيوتر الرهيب) ، ثم بدأت بعد ذلك فى اختراع
كل ما تراه حولك ، لأن كل ما تراه لا يساوى شيئا
بدون ذلك الكمبيوتر .

وبالنسبة .. لم تقل لى رأيك فى تلك الوجوه
البشعة .. ألا تعجبك ؟ لقد كنت منذ صغرى أعشق
أفلام الرعب والإثارة ، وكانت صور القرود المتوحشة
الضخمة ، والطيور الكاسرة ، والديناصورات الرهيبة ،
والأفاعى الطائرة ، دائما تداعب خيالى ، وتستهيبنى .

ممدوح :

— وقد أردت أن تحقق خيالات طفولتك عندما
كبرت ، ولكن باستخدام الوسائل التكنولوجية ..
فاخترعت هذه الوحوش الإلكترونية التى تتطابق مع
خيالك المريض ، لتستغلها فى القتل والانتقام
والتخريب ..

لقد استطعت أن تجعلها أكثر وحشية من تلك
الخلوقات الأسطورية التى كانت تستهويك فى الماضى
وأنت صغير ..

ألم يحزن الوقت لكى تكف عن تلك اللعبة الجنونية
الرهيبة !؟

وشرد الدكتور (رمزى) وهو يتطلع إلى سقف
الغرفة ، قائلا وكأنه يحدث نفسه :

— قد لا تصدق عندما أقول لك : إننى أحيانا أشعر
بالخزن والأسى ، لأؤثلك الضحايا الذين تسببت فى
قتلهم ، ولكنى فى نفس الوقت أشعر بأن هناك قوة أكبر

منى تدفعنى إلى الاستمرار فى تلك اللعبة الخفية .

لقد بدأ الأمر بالنسبة لى فى البداية وكأنه مجرد رغبة فى الانتقام .. ولكنه سرعان ما تحول إلى شعور بالمتعة .. نعم .. إننى أشعر بمتعة لا تقاوم عندما أرى وحوشى وهى تُسقط المزيد من القتل ، وتشر المزيد من الرعب والدمار .

لا .. لا .. إننى لا أستطيع أن أتوقف .. لا أستطيع .. فأنا أشعر أن بداخلى رغبة جارفة فى تدمير العالم كله ..

وهنا أدرك (ممدوح) ألا جدوى من وراء الحوار مع ذلك الرجل ، الذى بدا وكأنه نصف مجنون ونصف عبقري .

لا مناص إذن من التحرك سريعاً ، لإجباره على التوقف عن أعماله الجنونية .. وتدمير ذلك الجهاز الرهيب المسمى بـ (الكومبيوتر الأم) .

وعاد الرجل وأفاق من شروده ، ليحدث فى

(ممدوح) بنظرة غير مفهومة .

وأراد (ممدوح) أن يقطع ذلك الصمت ، فقال له :
— والآن ماذا بشأنى ؟ هل تفكر فى استخدامى مساعدا لك ؟ أم تريد أن تلهو قليلاً برؤية وحوشك وهى تفك فى ؟

وأطلق الرجل ضحكة جنونية ، ثم عاد يقول له :
— إنك تثير إعجابى .. فأنت تتحدى بروح الدعابة ، حتى فى تلك اللحظات التى لا تحمل الدعابة ؛ لذلك فقد أكتفى بسجك فقط ، حتى تناح لى الفرصة للاستمتاع بخفة ظلك .. وإن كنت أرجو أن تظل محفظاً بها حتى النهاية ..

وأمسك بمسدس (ممدوح) وصوبه نحوه قائلاً :
— والآن هل تقدمنى ، لرى ما أعددت لك ؟

* * *

١٠ - السجن الرهيب ..

افتاد الدكتور (رمزي) (ممدوح) إلى أحد
(عابري) المصنع الأخرى ، حيث أمره أن يقف في
منتصف (العنبر) دون إبداء أى حركة ، فأذعن
(ممدوح) تحت تهديد السلاح ..

وضغط الدكتور (رمزي) على أحد أزرار جهاز
التحكم الذى يحمله ، وهو يتطلع إلى أعلى ، لينفتح
غطاء معدنى مستدير ، بدا يتدلى من سقف (العنبر)
بطء وسكون ..

وبدوره نظر (ممدوح) إلى أعلى على أثر سماعه
صوت الغطاء ، وهو يفتح ، ليرى دوائر كثيرة
مشعة ، تشبه الأطواق ، تهبط إلكترونياً من السقف .
وفى اللحظة التالية وجد (ممدوح) نفسه محاطاً
بهذه الأطواق المشعة ، التى كانت تتألف من اثني عشر



طوقاً ، على مسافات محدودة من بعضها وهي مثبتة في الهواء .

وهكذا وجد (ممدوح) نفسه سجيناً داخل هذه الأطواق .

ضحك الدكتور (رمزي) قائلاً :

— ما رأيك في هذا السجن العصري ؟ حذار أن تحاول لمس هذه الأطواق الكهربائية .. فلمسة بسيطة سوف تصعقك ، لتقضى عليك في الحال .. هذا إذا كنت تفضل الموت على البقاء داخل هذا السجن المشع .. وعلى الخالين فإنك ستموت في النهاية .. لأنك ستظل محاطاً بتلك الأطواق التي تتيح لك قدرًا ضئيلاً من الحركة دون طعام أو شراب ، أو نوم ، أو حتى القدرة على الجلوس .. ومن الطبيعي أنك لن تتحمل هذا الوضع طويلاً ، فلا بد أن عضلاتك ستترخي قليلاً من شدة الرغبة في النوم ، لتجد نفسك آخر الأمر تسقط تلقائياً فوق أحد هذه الأطواق مصعوقاً .. إن



وفي اللحظة التالية وجد (ممدوح) نفسه محاطاً بهذه الأطواق المشعة ، التي كانت تتألف من اثني عشر طوقاً .

الأمر موزع إليك في النهاية ، فإما أن تختصر الوقت أو تطيله ، وإن كنت أتمنى أن تتأخر نهايتك قليلاً ، حتى تتصلى بعض من خفة ظلك .

وبالمناسبة .. أما زلت تجد في نفسك الآن القدرة على الاحتفاظ بروح الدعاية التي تتحلّى بها ؟

أجاب (ممدوح) هامساً ، وهو يصطنع المرح :
— أودُّ أن تسمع لكلمة مضحكة ؟ إنني سأفكك من سجنك العصري هذا بأسرع مما تصوّر .. وسوف تكون نهايتك على يد ذلك السجين البائس ، الذي تراه أمامك الآن .

فأطلق الدكور (رمزي) ضحكة عالية ، وقال :
— إنها حقاً كلمة مضحكة للغاية .. وإن كنت جعلتها تبدو كرهان .

عموماً فأنا أفضل أن تكون مجرد كلمة ، لأنها لو كانت رهاناً فأنت سوف تخسره بالتأكيد .
وداعاً أيها الصديق المرح .. سأعود بعد قليل

لأسمع لكلمة أخرى من نكاتك المرحّة ..

ثم يارح المكان بعد أن أغلق باب (العبر) خلفه .
ظل (ممدوح) متمسكاً بمكانه ، وهو يرمى الدوائر المشعة التي تحيط به ، حريصاً على ألا تفلت منه أية حركة . قد يجعله يلتمسها ، فأية حركة مبالغ فيها لا بد أن تؤدّي إلى نهايته .

لقد حاول أن يتظاهر بالثبات ، ومتانة الأعصاب أمام ذلك العالم المخبون ، لكنه كان يشعر بحقيقة موقفه ، وبأنه قد أصبح الآن في ورطة حقيقية دون أدنى ريب ..
فإما أن يموت مصعوقاً بهذه الأطواق ، أو يظلّ واقفاً هكذا متمسكاً في مكانه ، دون شراب ، أو طعام ، أو نوم ، ليحوت موتاً بطيئاً ، لقد أصبح مجرّداً من أسلحته ، ومن وسيلة الاتصال التي تربطه بزملائه .

ولكن .. أيقف هكذا عاجزاً ليحوت بالألعاب ذلك الرجل الإلكتروني ؟ لا بد إذن من البحث عن وسيلة ما .. كيف .. كيف الخلاص ؟

وبدا (مدوح) يتصبّب عرقاً ، من وجه
الإشعاعات الكهربائية المحيطة به ، وهو يدور حول
نفسه في قلق وحيرة .. إنه حقاً في ورطة .. وأى
ورطة !!

* * *

وفى تلك الأثناء كان اللواء (مراد) ، ومعه باقى
أفراد الفرقة الانتحارية التى يقودها ، قد بدأ يخامرهم
القلق .. فقد انقضت فترة ليست قصيرة ، دون أن
يتصل بهم (مدوح) .. ما الخبر يا نرى !؟

قال اللواء (مراد) للرائد (رفعت) : والقلق
يساوره فى أثناء جلوسه إلى جواره فى السيارة :

— إننى فى غاية القلق ، لعدم اتصال (مدوح) بنا
حتى الآن .. أخشى أن يكون قد أصابه مكروه ..
الرائد (رفعت) :

— إننى أقترح مهاجمة ذلك المصنع الآن ..
وأطرق اللواء (مراد) قليلاً ، ثم عاد يقول :

— لننتظر نصف ساعة أخرى .. فإذا لم تصلنا
رسالة من (مدوح) نبدأ الهجوم على الفور .. قل
للرجال أن يكونوا على أهبة الاستعداد ..

* * *



١١ — رهان الموت ..

لن يبطئ وتتأقلم شديدين ، أخذ الوقت يمر على
(ممدوح) في تلك اللحظات ، وهو داخل سجنه
الكهربائي المشع .

وشعر أنه بحاجة لشيء من نبات الأعصاب وصفاء
الذهن ، حتى يسعه أن يفكر في وسيلة تنجيه من ذلك
السجن الرهيب .

وفجأة تذكر شيئاً ما .. إن وسيلة النجاة لديه
بالفعل ؛ حقاً لقد كان الدكتور (سعيد) دائماً يمدّه
بوسائله التكنولوجية المبتكرة ، قبل أن يبدأ مهماته
الانتحارية .

ولكنه مع ذلك كان حريصاً دائماً — بينه وبين
نفسه — على الاحتفاظ معه بوسيلة بديلة .. أية
وسيلة .. تكون هي السبب في إنقاذه مرة بعد مرة من



وانتزع كعب حدائه ، ليخرج من داخله قطعة من
المعدن المقوس والمدبب على شكل خطاف ..

يربط الخطاف المعدنى الصغير بطرف الحبل ، وقام
بعلقه أكثر من عقدة حتى استوفى من متانته .

ثم نظر إلى أعلى ، حيث كان الباب المعدنى الذى
يغطى جزءاً من سقف الحجرة ، والذى هيئت منه
الأطواق المشعة لم يزل مفتوحاً ومُدلى إلى أسفل ، وقد
ظهر تحريف كبير بداخله .

حاول (ممدوح) أن يثبت الخطاف فى أطراف
الباب المعدنى من الداخل ، فراح يقذف بالحبل إلى أعلى
فى محاولات يائسة وفى حرص شديد ، ولكنه لم يوفق فى
تثبيت الخطاف فى المكان المرجو .. فقد كان فى وضع
صعب لا يمكنه من تنفيذ غرضه بسهولة ويسر ..

وفى إحدى المحاولات سقط الحبل ، ليلمس الخطاف
المعدنى إحدى الدوائر المشعة ، محدثاً هزة كهربائية
شديدة ، مطلقاً شرارات كهربية ووميضاً ..

موقف عصيب من المواقف العصبية التى كثيراً
ما تصادفه ..

وهذه المرة لم تكن الوسيلة سوى حبل .. حبل رفيع
متين من المطاط .. استخدمه فى مغامرة من مغامراته
السابقة ، للهروب من هجوم وحشى لبعض الكلاب
الشرسة ، التى كادت تفك به ، لولا أنه نجح فى
اللحظة الأخيرة فى استخدام الحبل لتساقى الأسوار ،
التى كانت الكلاب تقبل مسرعة نحوها ؛ لذا فقد كان
يفاضل بهذا الحبل ، ويحفظ به معه دائماً فى شريط
عريض من البلاستيك المضغوط داخل حزامه ؛ ولأن
هذا الحبل كان دائماً داخل الحزام الملتصق حول وسطه
فقد نسيه تماماً .

ولكنه فى هذه اللحظة الحرجة ، عاد لمذكره .
قام بفك الحزام من حول وسطه ، لينتزع منه
الشريط المضغوط ، ويخرج الحبل المطاطى الرفيع ، داعياً
الله أن ينجح هذا الحبل فى إنقاذه هذه المرة أيضاً ، كما
أنقذه فى المرة السابقة .



ثم وثب وثبة هائلة ، يسقط على الأرض
بعيدا عن الأطواق المشعة ..

وترك (ممدوح) الحبل يسقط من يده إلى الأرض
ثم عاد ليجري محاولة جديدة .

ولجحت المحاولة أخيرا ، وأفلح في تثبيت سر
الخطاف في طرف الباب المدلى .. وهنا تنفس
(ممدوح) الصعداء فيما كان العرق يتساقط بغزارة من
جميع مسام جسمه ، وشرع يتسلق الحبل المطاطي ببطء
وحذر .. فحركة واحدة غير صحيحة ستكون كفيلا
بسقوطه فوق هذه الأطواق المشعة ، ليلقى نهايته
مصفوقا .

وأخيرا .. وبعد لآلئ .. نجح (ممدوح) في الوصول
إلى نهاية الباب المدلى ، حيث تثبت به بقوة ، وأخذ
يؤرجح نفسه إلى خلف وإلى أمام وهو يظم ركبتيه إلى
صدره .

ثم وثب وثبة هائلة ، يسقط على الأرض بعيدا عن
الأطواق المشعة .

كانت السقطة قوية عيفة ، حتى أنه شعر بقدميه

والنفت الرجل خلفه الثغاة حادة مندهشاً ، وهو لا يكاد يصدق عينيه .

ابنهم (ممدوح) وهو يتابع :

— وهأنذا أحقق الجزء الأخير منه ، وألقى القبض عليك .

تكلم الذكور (رمزي) ، بعد أن استرد هدوءه وزايله الدهشة قائلاً :

— هل تعتقد أن ذلك أمر ممكن ، يبدو أنك سريع النسيان يا سيادة المقدم .. ألم أحذرك من قبل أن وحوش مبرجة للقضاء على كل من يحاول المساس لي .. وحتى أنا لا أستطيع أن أمنعها من ذلك ما لم أجا إلى (الكومبيوتر الأم) ، لإعادة تعديل برنامجها من جديد .. وبما أنك قد نسيت ذلك ، فلن أستطيع الآن أن أفعل لك شيئاً ، بعد أن أصبحت قريباً جداً من الخطر ..

وأثارت هذه الكلمة انتباه (ممدوح) ، فالتفت وراءه

تكدان أن تنحطما ، ونهض من سقطته وهو لا يكاد يصدق أنه قد نجح أخيراً من موقف يعد من أصعب المواقف التي صادفها في حياته .

ولفتح باب (العبر) متجهاً إلى الخارج لاستكمال مهمته ، وقدماء تزلزله أشد الألم ..

تسلل إلى (العبر) الرئيسي ، الذي يحتوي على معظم أجهزة الذكور (رمزي) وآلاته

وهناك غده مستغرقاً في اختراع من اختراعاته الوحشية العديدة ..

وبهدوء وحذر غافله ، وتمكّن من استعادة مسدس وجهازه اللاسلكي ، دون أن يدعه يراه أو يفتن إليه .. ثم أخذ يدنو منه بخطوات غير مسبوقة ، ويقف خلفه ، وهو يسدّد المسدس نحو رأسه ، ويفاجئه بالقول :

— اعتقد أنني قد كسبت الرهان الآن يا ذكور

(رمزي) !!

كان يدرك أن أملة الوحيد في النجاة : ومن
بالوصول إلى هذه الطائرة المنية .

* * *



في حركة سريعة حاذقة ، ليرى أحد الوحوش الإلكترونية
المبرمجة ، وهو يقترب منه ، بعد أن تلوّنت عيناه بلون
أحمر دام ، استعدادا لتصويب شعاعه القاتل نحوه .
وبأسرع من ومض البرق أطلق (ممدوح)
رصاعتين من مسدسه إلى عيني الوحش الإلكتروني
فتجسّد مكانه ثوبا ..

غير أن (ممدوح) لمح عددا آخر من الوحوش
تقرب منه بخطوات رتيبة ، وتحيط به من جميع
الاتجاهات .

ولم يجد (ممدوح) أمامه بلدا من أن يسارع بتحطيم
النافذة الزجاجية ، التي في أحد جوانب (العنبر) .
فأسرع بصلق جدار المصنع ، معرضا نفسه
للسقوط في أي لحظة .. حتى يتمكن من أن يصل إلى
طائرته الصغيرة ، التي تركها فوق سطحه ، فيما كانت
قدماه تصرخان من شدة الألم ..

١٢ — المواجهة الأخيرة ..

جاهد (ممدوح) وهو يتحامل على نفسه ، متغلبًا على آلام قدميه ، للوصول إلى الطائرة الصغيرة ، حتى أمكنه أن يصل إليها أخيرًا .. في نفس اللحظة التي صعدت فيها الوحوش الإلكترونية إلى سطح المصنع .

ولم يكد يلقى بنفسه فوق مقعد الطائرة ويغلق عليه بأمها ، حتى بدأت الوحوش تصوب أشعتها النارية نحوه ، ولكن المعدن الخاص والزجاج المنيع ، اللذين صممت منهما الطائرة ، حالا دون أن تحترقها الأشعة .

وحلق (ممدوح) بطائرته في الجو ، وهو يستخدم القذائف الصاروخية الموجهة إلكترونياً ، للتصويب على عيون الوحوش ، وهي نقطة الضعف البارزة فيهم . وراحت الوحوش الآلية تتساقط ، وقد أصيبت أجهزتها بال تلف ، وحالما انتهى (ممدوح) من تجميد



حركة الوحوش ، التي استجالت إلى مجرد أجهزة فاسدة ،
عاد مرة أخرى ليهبط تدريجيًا فوق سطح المصنع . . . وبرز
من الطائرة شاهرًا مسدسه ، وهو يهبط درجات السلم
المفضى إلى داخل المبنى ، استعدادًا للمواجهة بينه وبين
الدكتور (رمزي) وجهازه الرهيب . بعد أن أصبح
مجردًا من وحوشه الحارسة .

وعندما وصل (ممدوح) إلى (العنبر) الرئيسي ، لم
يجد الدكتور (رمزي) هناك ، ولكنه لم يشغل فكره
كثيرًا بالبحث عنه ، وإنما مضى مباشرة إلى جهاز
(الكمبيوتر الأم) ، ليثبت فيه قبلة تنفجر عن بعد ،
أحضرها معه من الطائرة .

وأسرع يتعد عن الجهاز ليضغط على جهاز التفجير
الذي يحمله ، محتميًا بأحد الأعمدة الخرسانية في
(العنبر) .

ولم يلبث الجهاز أن انفجر محدثًا دويًا هائلًا ،
ليتحول إلى أجزاء صغيرة متناثرة .

ونظر (ممدوح) إلى الأجزاء المتناثرة التي غطت
المكان محدثًا نفسه :

— إنك لن تعود لنسب المزيد من الكوارث لأحد
بعد الآن يا دكتور (رمزي) .

وفجأة انفتح باب (العنبر) الرئيسي ، وبرز
الدكتور (رمزي) ، حاملاً مدفعًا آليًا ، وهو يطلق
ضخاماته الجنونية .

فأسرع (ممدوح) بالاحتواء بالعمود الخرساني مرة
أخرى . . . في الوقت الذي فعل الدكتور (رمزي) نفس
الشيء ، واحتسى بدوره بأحد الأعمدة الأخرى ،
ليسدّد دفعات هائلة من طلقات مدفعه الآلي نحو
(ممدوح) .

ويادله (ممدوح) إطلاق الرصاص من مسدسه
الصغير .

ولكنه وجد أن بقاءه على هذا الوضع سيعرضه
للموت . . . فلن يجديه الاحتواء بالعمود الخرساني أمام
تلك الطلقات الجنونية ، التي تندفع بلا وعى من المدفع

الرشاش ، خاصة وأن خزانة مسدسه لم تعد تحمل سوى
طلقة واحدة .

وأزعم (ممدوح) اللجوء إلى الخيلة ، فقام بإخراج
الطلقة الوحيدة الباقية في المسدس من الخزانة .

ثم صوّب مسدسه نحو الذكور (رمزي) في حركة
سريعة ، وهو يضغط على الزناد ، ليوحى له بأن مسدسه
قد فرغ من الطلقات .

وهنا ابتسم الذكور (رمزي) ، عندما سمع صوت
الخزانة الفارغة ، فبرز من خلف العمود الخرساني ،
الذي كان يخشى خلفه ، حاملاً مدفعه الرشاش ، وهو
يقترّب نحو (ممدوح) بثقة قائلاً :

— إن رهائي على موتك لم يزل قائماً أيها المقدم ،
وقد جاء دوري لأكسب الرهان .

وفي هذه اللحظة كان (ممدوح) قد أعاد
الرجاسة إلى خزانة مسدسه ، وانتظر حتى سمع
خطوات الذكور (رمزي) تزداد قرباً ، ثم برز له فجأة

ليصوب طلقاته الأخيرة إلى جبهة الرجل .
وقبل أن يسرع الذكور (رمزي) المفاجأة ، كان
المدفع قد سقط من بين يديه ، يستقر تحت قدميه .
في حين انبثقت الدماء تنزف من جبهته بغزارة .
ثم لم يلبث أن سقط على الأرض صريعاً .

هنالك تهاوى (ممدوح) إلى الأرض من فرط
الإعياء . مستنداً رأسه إلى العمود الخرساني ، وهو
لا يكاد يصدق أن ذلك الكابوس المزعج قد تأكدت
نهايته .

ونظر نحو الرجل الممدّد على الأرض قائلاً :
— من المؤسف أن اضطر إلى قتل عالم مثلك ، فقد
كان من الممكن أن تستفيد بلادنا ، بل البشرية جمعاء
من عبقريتك ، ولكن لم يكن أمامي خيار آخر ، بعد أن
تحوّلت هذه العبقرية إلى الشر والجنون .

وبينما كان (ممدوح) جالساً في مكانه على ذلك
الوضع ، كان اللواء (مراد) ورجاله يقتحمون المكان ،

الذى بدت فيه آثار المعركة واضحة بجلاء
وتنفس اللواء (مراد) الصُّعداء ، عندما رأى المقدم
(ممدوح) سليحا أمامه ، وابتدته قائلا فى صوت عال :
— (ممدوح) !! حمدا لله ، لقد كنا قلقين عليك
للغاية .

ممدوح :
— سيادة اللواء - معذرة إليك ، فلا طاقة لى
بالوقوف لصحتك ، فساأى تذلانى للغاية على أثر وربة
كانت تساوى حياتى .
نظر إليه اللواء (مراد) نظرة حافية ، ثم عاد بدير
نظرة حوالية ويقول :

— يبدو أن معركة حقيقية كانت تجرى هنا
ممدوح :
— نعم .. وقد انتهت كالمعتاد بانتصار الخير على
الشر .

واستد المقدم (ممدوح) إلى أكتاف الرائد



وقبل أن يسوِّج الدكتور (رمزي) المفاجأة ، كان
للدفع قد سقط من بين يديه ، ليستقر تحت قدميه ..

٠ (رفعت) ، وزميل آخر ، محاولا النهوض من مكانه
في حين كان هناك آخرون يسطون ملاءة من
القماش فوق جثة الدكتور (رمزي) . تمهيدا لنقله إلى
سيارتهم .

أما اللواء (مراد) فقد شوهه وهو يتصل لاسلكيا
بوزارة الداخلية ، ليبلغ الوزير بنجاح المهمة ونهايتها ..

★ ★ ★

(تمت بحمد الله)